



PRAZNIK GLASBE v Novi Gorici | 21. junij 2021 @ različne lokacije

Praznik glasbe je del svetovne glasbene iniciative *Fête de la musique*, ki se je pričela leta 1982 v Parizu, od takrat pa je na seznamu že več kot 120 držav in več kot 400 mest s celega sveta, ki krepijo pomen svetovnega dneva glasbe. To je dan v letu, ko je noč najkrajša, dan pa najdaljši - idealna kulisa glasbi, da se prestavi na ulice, parke, trge, balkone in druga manj običajna mesta za muziciranje in poslušanje žive glasbe.

Tudi v slovenskih mestih, ki se skozi leta pod okriljem praznika glasbe združujejo v vedno večjem številu, bo na prvi dan poletja živahno. Uvod v poletje je vedno bil ena prvih priložnosti za brezskrbno druženje na prostem, po mesecih mrtvila in umikanja iz socialnega življenja pa je želja po glasbi in ponovnemu druženju toliko bolj izrazita.

Nova Gorica je del te glasbene zgodbe tretje leto zapored. Tudi letos bo glasba skušala na plano privabiti čim več poslušalcev. Glasbeni utrip se bo začel v popoldanskem času najprej v centru mesta in širil dobro energijo proti stičišču obeh mest, na Trg Evrope, ter na druge pričakovane in manj pričakovane lokacije. Z vsakim novim prizoriščem na trgu, v parku, na ulici in med bloki, bodo mimoidoči lahko za trenutek ali dva, pa tudi za cel popoldan, sledili ritmu in melodiji različnih glasbenih zvrsti ter s svojo prisotnostjo podprli glasbenike, ki jih bo letos več kot 200. Zato so na glasbenem prepletu dobrodošli vsi odprtega duha, ki se ne omejujejo z žanri in jih ne opredeljuje število beatov, tisti, ki jih leta žlahtijo in oni, ki v njih vidijo priložnost.

V premisi, da glasba združuje, se želimo otresti vseh omejitev, ki smo jih bili deležni v preteklih mesecih, stopiti na plano, seči onkraj mej, državnih in tistih v glavi, se povezati, sami s seboj in med nami, s sosedi, ter zopet vzpostaviti skupnost, ki je bila v zatišju. Naj bo ta dan priložnost, da se prav tam, kjer se dve mesti prepletata v eno, v en glas sliši, da smo tu, složni in pripravljeni!

PREDVIDEN SPORED in kratek opis izvajalcev:

16.00–22.00 @ Bevkov park: *Elektrónka A/D oder*

Elektronsko druženje z dj-i: **ROLI, Joondroid, Groovie BOLS, Penzija**

V mestnem parku v središču Nove Gorice, kjer stoji kip Franceta Bevka, so bo predstavil novogoriški kolektiv A/D z gosti. Ob 16h dalje bo tudi letos zadonelo v ritmih različnih variacij elektronske glasbe. Italo disco, house, EBM, acid, electro je le nekaj glavnih žanrov, katere bo mogoče ujeti iz glasbene mešanice nastopajočih Dj-jev.

DJ Roli je novogoriški techno veteran, vodja serialke Analogue/Digital na Mostovni, s katero občasno organizira večere elektronske glasbe tudi v Ljubljani. Hkrati je kurator Analogue/Digital podcast serije, kjer združuje kolege artiste iz Slovenije in ostalega sveta. Redno nastopa v klubih in festivalih, tako doma, kakor tudi v tujini. Kar se zvoka tiče, trenutno plava v ne monotonih setih, kjer se rad poigrava s stilom in si privošči širši spekter elektronskega žanra. Skratka rejversko obarvana fuzija zvoka od Detroita do Chicaga, UK techna in electra.

Joondroid je glasbeni projekt mladega artista Abirala Khadke, iz Katmanduja v Nepal. Že več kot desetletje se ukvarja s petjem, pisanjem pesmi in glasbe, vendar pa se je s produkcijo elektronske glasbe in DJ-anjem na svoji ustvarjalni poti zbližal kasneje. Svojo kreativnost črpa iz raznih žanrov kot so indie rock, elektronika, idm, techno, dnb, psychedelic trance in številni drugi. To daje njegovi glasbi in miksom posebno noto, kar je izraz vpliva, ki ga črpa iz vseh teh različnih zvrsti. Z vso to glasbeno širino pripomore k skupni fuziji vseh teh stilov in to mu daje svoj edinstven pečat.

17.00–17.30 @ Bevkov trg

Učenci petja **Šole glasbe in umetnosti Ozlinka** bodo okusili čar javnega nastopa na ulici.

Šola glasbe in umetnosti Ozlinka je zasebna glasbena šola, ki pouk inštrumentov, petja in teorije ponuja glasbenim zanesenjakom vseh generacij. Tokrat se nam bodo predstavili pevci pod mentorstvom Martine Feri. Učenci imajo na voljo izbiro med individualnimi lekcijami in rednim mesečnim poukom, pri katerih lahko izbirajo med šolanjem po predpisanem strokovnem šolskem načrtu in delom na bolj 'odprt' način, kar pomeni, da se učitelj prilagodi željam svojih učencev. Eden izmed načrtov v prihodnosti je tudi sestavljanje glasbenih skupin, s poudarkom na sodobni glasbi, kjer se bodo učenci lahko naučili skupinske igre. Ozlinka je v več pogledih stičišče priložnosti. Trudijo se biti inovativni in kvalitetni. Učencem želijo ponuditi to, kar si sami želijo, pričakujejo in tudi zaslužijo. Vpis zato morda ne pomeni samo začetka glasbenega izpopolnjevanja ampak tudi odpiranje vrat za nove priložnosti.

17.00–20.00 @ Ploščad pri spomeniku Edvardu Rusjanu

Domači **Fresh HipHop Movement** kolektiv se bo predstavil v zasedbi DJ PIPSS / DJ RANMI / WOLF. Urbanimi ritmi dj-jev se bodo v živo prepletali z beatboxi in improviziranimi rimami, vse skupaj pa bo zaokrožila plesna skupina **Dance For Your Rights** iz sosednje Gorice.

17.30–18.30 @ Ploščad »Vrtnica«, Trg E. Kardelja

Ubrano petje v urbanem okolju mestnega središča, v intimnejšem vzdušju ploščadi »Vrtnica«, kjer bodo predstavniki številne zborovske družine, a različnih tradicij, predstavili svoj raznolik repertoar.

Mešani pevski zbor AmorVincit, v kateri prepeva 15 pevcev, je nov pevski sestav, mlad po stažu in po srcu. S prvimi vajami so začeli marca 2019 na pobudo nekaj izkušenih pevcev, ki so si zaželeli novih pevskih izzivov. Ime Amovincit izhaja iz latinščine in dobesedno pomeni "Ljubezen zmaguje". Prav veselje in ljubezen do soustvarjanja glasbenih trenutkov je vezivo, ki je povežalo pevke in pevce, zborovodkinjo Ingrid Kragelj in korepetitorko Marjetko Humar Bensa, vse "zastrupljene" z dejavnostjo, ki ji pravimo zborovska ljubiteljska kultura. Pevke in pevci so se v tem kratkem času naučili vrsto zborovskih skladb, s težnjo po kvaliteti samega pevskega izvajanja. V svoj repertoar vključujejo pesmi iz slovenske zakladnice in svetovne glasbene literature. Zbor deluje v okviru društva Sanje.

Že 75 let **Mešani pevski zbor Ciril Silič** iz Vrtojbe živi, ohranja in razvija tradicijo zborovskega petja. V zboru, katerega vodenje je v zadnjih letih prevzel Silvan Zavavlav, trenutno poje 25 pevcev, ki prihajajo iz različnih krajev Goriške. Repertoar zbora sestavljajo različne pevske zvrsti, poudarek pa je predvsem na umetni prireditvi slovenskih in tujih narodnih pesmi. Zbor zelo rad prepeva na različnih prireditvah širom Slovenije in v zamejstvu. Vsaka leta se udeležuje revij Primorska poje in Revije goriških pevskih zborov ter pripravi vrsto nastopov ob krajevnih in občinskih praznikih. Pobraten je z zborom iz Dobove in zamejskim zborom Rupa-Peč. Pobrateni zbori izmenično pripravljajo pevske praznike.

Vokalni ansambel Reunion iz Solkana, ki ga zadnji dve leti vodi zborovodja Matej Petejan, ni mešani pevski zbor v klasičnem pomenu besede. Part tenorjev v večini izvajajo kontra - alti, torej ženski glasovi, kar daje sestavu drugačno zvočno barvo. Posebnost sestava pa je tudi dejstvo, da posega skoraj izključno po priredbah, večino sta prispevala njegov prvi umetniški vodja Radovan Kokošar in Anže Vrabec. Ansambel se počuti najbolj v svoji koži ob izvajanju rok in pop skladb, vendar se uspešno loteva tudi ljudskih, domoljubnih, sakralnih in borbenih napevov. V šestih letih so skupaj doživeli veliko. Sodelovali so z Vladom Kreslinom

– kot njegovi gostje so nastopili v Križankah in Cankarjevem domu. Na več koncertih se jim je pridružil Rudi Bučar. Z novogoriškimi glasbeniki in Big bandom Nova so nastopili na edinstvenem koncertu Goriška zgodba, 70 let popularne glasbe na Goriškem, na katerem je nastopilo več kot sto petdeset domačih ustvarjalcev. Posebej so ponosni na nastop na osrednji državni proslavi ob 70-letnici vrnitve Primorske k matični domovini septembra 2017 v Novi Gorici. Radi nastopajo tudi na številnih dogodkih v domačem okolju, na dobrodelnih koncertih, s posebno odgovornostjo se udeležujejo revij. Svoje samostojne koncerte praviloma razprodajo, njihovo zvesto publiko vsakič prepričajo s svežim repertoarjem, dobrim petjem, smehom in srčnostjo.

18.00–22.00 @ KC Mostovna

Na letnem vrtu Mostovne se bodo zvrstili nastopi sledečih glasbenih skupin:

Bütli – Ljubljana, punk-rock

Bütli so ljubljanski punk kvintet. Začetki benda segajo v leto 2009. Takrat je skupina poleg nekaj svojih komadov igrala tudi priredbe nekaterih domačih in tujih punk in r'n'r bendov. Po menjavah v postavi je nastala današnja zasedba: Andreja (glavni vokal), Mario (kitara in spremljajoči vokal), Grega (kitara ter poezija in teksti), Sayo (bas kitara in spremljajoči vokal) in Jože (bobni). Peterica je v letu 2015 posnela prvenec z naslovom TimeArt, ki je obeležil šesto obletnico obstoja benda. Na njej je izključno avtorska glasba. Bütli so doslej koncertirali po Sloveniji, na Hrvaškem in v Srbiji. S priredbo skladbe Zlobne babice žrejo dojenčke so sodelovali na albumu Pridigarji XXV - Tribute to Pridigarji.

Chawan – Goriška, punk-pop-synth

Dark popsynth postpunk duo s pridruženimi člani je posledica raztegljivega časa ki nastane med pacientom 0 c19 ter vmesnim vklapljanjem in izklapljanjem "panic button-a". Kršitev združevanja se sliši kot Chawan. Ajdovščina Wa.

Krik Disneylanda – Goriška, punk

Trash punk trio kateremu je glasba terapija. 25 let obstoja dokazuje, da se da živeti tudi brez dodatnega zdravstvenega zavarovanja in brez UTD. Vrtojba - Ajdovščina Wa

18.00–19.00 @ Trg Evrope

Okrogla miza: **Goriška glasbena prizorišča** (vodi Igor Bašin)

Gostje: Pavla Jarc - direktorica Kulturnega doma Nova Gorica; Simon Mokorel - višji svetovalec za evropske in druge projekte na Mestni občini Nova Gorica, Andrej Sluga - podjetnik (Kraft pivovarna Reservoir dogs), organizator dogodkov; Janez Leban - glasbeni

organizator, Zveza Mink Sajeta - Tolmin; Tomaž Belingar – Kud KREA, Rok Černic – glasbenik, Nova Gorica

Tokratna okrogla miza se bo dotaknila problematike prizorišč, ki v marsičem pogojujejo kulturno dogajanje in življenje v kraju. Ta se sicer lahko ad hoc postavijo, a stalna in primerno opremljena prizorišča zagotavljajo kontinuiteto in nemoteno izvedbo kulturnih prireditev, kar spodbuja kulturo obiskovanja le-teh in krepi kulturno ozaveščenost, obenem omogočajo širitev kulturne ponudbe in raznolikosti v mestu. Kakšna je obstoječa infrastruktura za kulturno-glasbene dogodke na Goriškem? Kaj so njeni plusi, kaj pa minusi? Katere vrzeli bo treba zapolniti v naslednjih letih do leta 2025, ko bo Nova Gorica evropska prestolnica kulture? Kakšni so načrti občine in kakšne so želje ožje vpletenih, tako koncertnih organizatorjev in producentov kot samih glasbenic in glasbenikov ter nenazadnje občinstva? Kako se občinski odločevalci odzivajo na njihove pobude in pripombe? Je v Novi Gorici in njeni okolici dovolj občinstva za večje koncerte? Kako to, da se na njenih tleh ne odvija tudi kakšen večji, odmevnejši festival? Ali brezplačni koncerti dvigujejo kulturno raven? Se ob velikih načrtih in željah zavedamo pomena manjših prizorišč?

18.15–18.45 @ Bevkov trg

Godalni duo Izvir, komorna zasedba GD NOVA

Godalni duo Izvir sestavljata sestri Ajda Furlan na violini in Vida Furlan na violončelu. Ajda je po končani osnovni šoli, šolanje nadaljevala na Škofijski gimnaziji Vipava. Uspešno je zaključila tudi Glasbeno šolo Vinka Vodopivca Ajdovščina, kjer še vedno aktivno sodeluje pri orkestru. Vida po končani osnovni šoli izobraževanje nadaljuje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Svoje znanje redno izpopolnjujeta na mojstrskih tečajih. Sta dobitnici številnih priznanj tako na domačih, kot tudi na mednarodnih glasbenih tekmovanjih.

18.30–19.00 @ Točka > Rejčeva ulica > Erjavčeva ulica > Trg Evrope

Goriški pihalni orkester bo, kot že tolikokrat doslej, glasbo ponesel skozi mesto in nas ubrano popeljali iz centra proti trgu Evrope, kjer se simbolično in fizično združujeta obe Gorici.

Goriški pihalni orkester je nepogrešljiv spremljevalec najrazličnejših prireditev na Goriškem in širše. Njegov 60- članski kolektiv ima letno več kot 30 nastopov in sodeluje na krajevnih praznikih, prireditvah in revijah, imajo pa tudi samostojne nastope. Za svoje delo je orkester leta 2005 na tekmovanju Zveze slovenskih godb v prvi težavnostni stopnji osvojil zlato plaketo, kar je vzpodbudilo prihod novih članov, ki so s svojo mladostjo in energijo prinesli

novih, svežih moči. Pomlajen sestav poudarek namenja kvaliteti igranja in druženju ter energijo prenaša na svoje poslušalce.

18.00–21.00 @ različne lokacije v mestu

Vlogo trubadurjev, ki bodo glasbo raztresli po mestu, tudi tja, kjer je nihče ne pričakuje, bo prevzela pisana zasedba **Ikebana**.

Zasedba **Ikebana**, ki v različnih agregatnih stanjih prežvekuje, prebavi in na koncu izpljune velikokrat slišane in vsem oz. vsaj nekaterim znane glasbene napeve. Sestavljena je iz mednarodne zasedbe norcev, katerim je skupna točka glasba in igranje na čudne instrumente, kot so škaf, banjo, harmonika, violina,... Znani so predvsem po tem, da imajo več imen, kot si jih lahko zapomnijo, zato velikokrat nastane še kakšno novo. Zadnje čase so začeli saditi avtorsko glasbo, ki bo zrasla in jo bodo tudi pobrali in pojedli, do takrat pa bodo nosili srajce in naramnice, ki se lepo podajo sivim klobukom.

18.30–20.00 @ Amfiteater med Cankarjevo ulico in Gradnikovimi brigadami (za Točko)

Koncert: predstavitev glasbenega društva **Zvočni izviri**

Predstavitve učencev in članov društva Zvočni izviri, ki deluje pod mentorstvom priznanega tolkalca Zlatka Kaučiča.

19.00–20.00 @ Dom upokojencev Nova Gorica

Da glasba povezuje in združuje generacije, bodo tokrat dokazali člani treh pevskih zborov in prav mogoče jim bodo pritegnili tudi poslušalci.

Ženski pevski zbor Rože Nova Gorica, Andreja Rustja, zborovodkinja

Ženski pevski zbor ROŽE Nova Gorica združuje ljubiteljice petja iz Nove Gorice in okolice, ki v zboru že vrsto let prepevamo tako ljudske kot umetne pesmi. Trudimo se doseči čim višji nivo na tehnični in umetniški ravni in si posebej prizadevamo k bogatenju kulturnega življenja na goriškem in v širši okolici. Zbor vodi priznana zborovodkinja Andreja Rustja.

Vokalno instrumentalna skupina Sanje s kitaro

Na pobudo pevk, ki se ljubiteljsko učijo igranja kitare, je bila v letu 2014 ustanovljena **vokalno instrumentalna skupina Sanje s kitaro**, ki šteje 7 članic in je od samega začetka delovala pod mentorstvom prof. kitare Eve Slokar Šfiligoj, danes pa je mentor skupine Niko Janaškovič.

Mešani pevski zbor Slavec Solkan, Miran Rustja, zborovodja

Leta 1980 je Društvo računovodskih in finančnih delavcev Nova Gorica ustanovilo Mešani pevski zbor z imenom društva, ki ga pod sedanjim imenom poznamo od leta 1996. Od leta 2007 zbor vodi Miran Rustja. Repertoar zbora so umetne, ljudske in ponarodele pesmi. Zbor je imel veliko koncertov in drugih nastopov, za katere je prejel številna priznanja.

19.30–20.00 @ Bevkov trg

Predstavitve pevske skupine **Srbskega kulturnega društva Sloga**

Prva promocija društva je bila leta 1996 in danes lahko rečemo, da so bili tega dne postavljeni stabilni temelji. V vseh teh letih se je društvo borilo za ohranitev in razvoj srbske tradicije in kulture. S številnimi aktivnostmi so člani poskušali na čim bolj originalen način promovirati in predstaviti bogastvo srbskega rodu ter ustanovili folklorno, športno, motoristično, dramsko in pevsko sekcijo. Tokrat se bo predstavila slednja.

19.00–20.30 @ Trg Evrope: Glasba na mozaiku

Učenci glasbenih šol iz obeh strani meje se bodo predstavili na brezmejni točki združevanja.

Glasbena šola Nova Gorica

Glasbena matica Furlanija - Julijska krajina – sekcija Gorica

Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel

Glasbena šola Casa delle Arti Gorizia

19.30–21.30 @ Center uporabnih predmetov Muca CUPatarica (Cesta IX. Korpusa 101, Solkan)

Praznik glasbe pri Muci CUPatarici: **Sabina Vostner**

Sabina Vostner je kantavtorica, pesnica in pisateljica. Do sedaj je izdala dve samostojni pesniški zbirki, Potovanja duše (2012) in Preraščanje pomladi (2020) in kar nekaj glasbenih albumov (To the Sun, 2011; Words from the Higher Worlds, 2014; Following the birds, 2015;

Water Wind Вода Ветер Voda Veter, 2020). Piše v slovenščini, ruščini (oba materna jezika) in angleščini. Njeno glasbo bi lahko opisali kot indie folk, v katerem se poezija in glasba prepletata kot dve sorodni duši.

21.00–21.30 @ Trg Evrope

Godalni orkester NOVA: Na tri na dva na štiri

Glasbeno društvo NOVA ima bogato tradicijo komorne igre, saj je bila zasedba Komornega orkestra NOVA ena od prvih večjih združb pod okriljem društva, ki v letošnjem letu praznuje 25 let delovanja. Orkester, ki se je leta 2010 razrasel v simfonični orkester NOVA filharmonija, se je po sedmih uspešnih letih vrnil k svojim koreninam homogene komorne glasbe.

Povezanost in enotnost godalne sekcije, ki so ju mladi glasbeniki zgradili skozi leta, sta ključnega pomena pri zahtevnejši igri brez dirigenta. Za ubranost orkestra z umetniškim vodenjem že skrbijo članice Godalnega kvarteta NOVA: Mojca Batič, Ana Cotič, Polona Soban in Barbara Grahor.

Letošnji koncert z naslovom "Na tri na dva na štiri" je sestavljen iz raznolikega programa, ki temelji na prepletu solističnih in komornih del slovenskih (Kumar) in tujih skladateljev (Mendelssohn, Čajkovski, Bruch, Sibelius...). Na violini in violončelu se bosta predstavili mladi vipavski solistki Ajda in Vida Furlan.

INFO

W <https://www.praznikglasbe.si>

FB <https://www.facebook.com/events/201182428432209>

E kud.morgan@gmail.com

T +386 (4)1 456 754

VSTOPNINE NI !

Pridružujemo si pravico do spremembe programa.

Dogodek organizira Kulturno umetniško društvo **Morgan** v sodelovanju s **SIGIC**-om, s podporo **Mestne občine Nova Gorica**, **EZTS** (Evropsko združenje za teritorialno sodelovanje) in **GO! 2025** - Evropska prestolnica kulture 2025 Nova Gorica · Gorizia.